



swit records presenta

The Sand - Live

Bernat Font Trio

Bernat Font (Barcelona, 1989) es un joven pianista de la escena musical catalana. Iniciado en la música clásica a los 7 años, su inclinación natural hacia la improvisación y la composición le conduce poco a poco al jazz y el blues. Persiguiendo su interés en estos estilos, conoce al eminente pianista de boogie woogie Lluís Coloma, de quien se convierte en discípulo, y en 2008 la revista JAÇ se refiere a él como la "joven promesa del blues en Cataluña". Más tarde amplía sus horizontes hacia el jazz clásico y el swing, recibe clases de Ignasi Terraza y aprende de forma autodidacta el estilo del *stride piano*. A pesar de seguir evolucionando y ampliando sus influencias, no quiere perder nunca de vista la tradición y el origen, y es uno de los pocos pianistas de nuestro país que toca ragtime y stride piano, padres del swing y, por lo tanto, de todo el jazz posterior.

El trío de Bernat Font hizo su primera actuación en febrero de 2009. Desde entonces, han ofrecido conciertos por todo el territorio catalán y otras localidades de España y han realizado tres giras por Serbia. Su primer disco (*The Shout*, Swit Records) fue galardonado como mejor nueva propuesta en los **Premios Jaç-Enderrock 2012** y

la canción "Big 3", de ese mismo trabajo discográfico, fue incluida en la película de producción inglesa "Song for Marion / Unfinished song". Actualmente el trío cuenta con Joan Motera al contrabajo y Martí Elias, dos músicos con una larga trayectoria profesional que, junto a Font, forma un equipo compacto y muy bien compenetrado.

Así como en colaboraciones y en recitales de piano solo Bernat Font despliega su afinidad con el blues y los estilos más antiguos del jazz, versionando estándares de la primera mitad del siglo XX, al frente de su trío adopta un papel diferente, menos tradicionalista y más personal, poniendo cada vez más énfasis en la tarea de la composición, una faceta suya que los críticos siempre han destacado. La tradición, entonces, no sirve para anclarse en ella sino para remover sus elementos hasta encontrar una forma de expresarse que sea genuína: es el punto de salida. Con los fundamentos en el swing y el blues, los temas propios viajan sin preocupación de identidad estilística por diferentes paisajes y emociones.

Vídeos promocionales

<https://www.youtube.com/watch?v=EHkAVpF2xIM>

<https://www.youtube.com/watch?v=xj9C6WiLQWI>

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=Yp9d8RkDd7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WGln29bEMmA>

<https://www.youtube.com/watch?v=cBJHbbCWlug>

Swing / jazz

<https://www.youtube.com/watch?v=BrilvXTAZx0>

<https://www.youtube.com/watch?v=8qrpBsA6l4Q&list=UUhYEBDirGxNrL9VPSMf0crA>

<https://www.youtube.com/watch?v=hjLNRlpziQg&list=UUhYEBDirGxNrL9VPSMf0crA>

https://www.youtube.com/watch?v=_-WR7kyUe7Y&feature=youtu.be&list=UUhYEBDirGxNrL9VPSMf0crA

<https://www.youtube.com/watch?v=S079FoDR1io&list=UUhYEBDirGxNrL9VPSMf0crA>

<https://www.youtube.com/watch?v=CV2-fAZYtlU>

<https://www.youtube.com/watch?v=z1u5KEiKVTI&list=UUhYEBDirGxNrL9VPSMf0crA>

Ragtime/boogie-woogie

<https://www.youtube.com/watch?v=ihWiVq7lqMA>

<https://www.youtube.com/watch?v=6N32n71zE4Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=j93irxiLifQ&list=UUhYEBDirGxNrL9VPSMf0crA>

MÁS INFORMACIÓN

<https://epk.theorchard.com/en/epk/presskit/published/6123>

LA PRENSA HA DICHO...

Un nuevo disco de Bernat Font invita a la celebración absoluta. Y más aún si se trata de un directo, que es donde este músico descarga toda la pasión que le hierve por dentro, que no es poca. La capacidad de sacudir que tiene en sus manos resulta incontenible, y así lo pone de manifiesto en esta grabación en la que reinventa tres temas de su primer disco de estudio, recupera una composición del segundo y nos descubre ocho nuevas piezas que exhiben sus mejores facultades como compositor e instrumentista.

(..) es la combinación de lirismo, aceleración y precisión aquello que concede una singularidad muy especial a su personalidad artística. Esta es la admirable virtud de su propuesta, que se convierte a la vez en reto por el hecho de asustar a los literatos de la contemporaneidad mal entendida y de incomodar a los puristas. Su técnica es inapelable, pero en ningún caso pretende lucir su virtuosismo, y eso es de agradecer. La pone al servicio de unas historias, imágenes y vivencias que son las que inspiran sus composiciones y le convierten en un narrador sonoro imaginativo y poderoso como pocos.

Pere Pons - Agosto 2014

No sucede a menudo que un tradicionalista abra la puerta al futuro, pero este joven pianista español es capaz de hacerlo. Bernat Font adopta con astucia los estilos de Erroll Garner, Art Tatum, Fats Waller, Oscar Peterson, etc. según cada canción; pero ha conseguido edificar con éxito una originalidad realmente propia, habiendo digerido los estilos de esos maestros. Sus composiciones tienen un auténtico sentido melódico y armónico, y en las improvisaciones evita a propósito los trazos brillantes del virtuosismo que con frecuencia vemos en la forma de tocar de los tradicionalistas. (...) Hoy en día, cuando es extremadamente difícil constituir una originalidad propia, aplaudimos que este joven pianista haya encontrado cómo desplegar la suya (...) y este hecho nos permite ser optimistas en cuanto al futuro del jazz.

Yukinori Omura - Diciembre 2012

Con sólo 21 años, Bernat Font se ha convertido en una de las últimas revelaciones del jazz catalán con la publicación de un primer disco en el que renueva los preceptos del jazz clásico. (...) La sorprendente capacidad de Font, pianista de formación clásica, para inyectar una nueva lectura a las sonoridades más tradicionales del género, le convierten en uno de los artistas con más proyección en la escena europea actual. Con un repertorio en que sobresalen las piezas de autoría propia, el músico combina con una habilidad única las diferentes escuelas pianísticas que han marcado buena parte de la historia del jazz del siglo XX, y lo hace desde una lectura propia y cargada de energía.

jazz.cat - Febrero 2011

CONTACTO

_Swit Records www.switrecords.com

_Manager & Booking - Miriam Guardiola info@switrecords.com - +34 619316553

_Booking - Anabel de la Paz anabel@switrecords.com - +34 601165391

_Prensa - Judith Coll judithcoll@comunicart.info

