

## -IGNASI TERRAZA TRIO



Ignasi Terraza: piano - Horacio Fumero: contrabajo - Esteve Pi: batería

### BIOGRAFIAS

#### IGNASI TERRAZA -piano

[www.ignasiterraza.com](http://www.ignasiterraza.com)

Ignasi Terraza es uno de los pianistas de jazz más destacados del Estado español con una gran proyección internacional.

El año 2009 fue distinguido con el primer premio del Jacksonville International Jazz Piano Competition en Estados Unidos, con una amplia discografía que abarca más de 30 referencias editadas en nuestro país, en Francia, en Suiza y en Japón, de las cuales seis con su trío.

Ha acompañado a figuras de la talla de Frank Wess, Lou Donaldson, Benny Goldson, John Faddis, Jesse Davis... y en su Trío ha contado con músicos como Bobby Durham, Jeff Hamilton, Gregory Hutchinson o Pierre Boussaguet. Actúa habitualmente en los circuitos europeos y ha actuado en giras por Sudamérica, Estados Unidos y este de Asia.

Su estilo parte de la tradición del jazz con influencias como Oscar Peterson y Ahmad Jamal, entre otras, con el trasfondo de la música clásica europea, para desarrollar una voz propia con un sonido muy personal pleno de virtuosismo, en una música en la que destacan la fuerza rítmica del swing y la sensibilidad de su expresión.

Nacido en Barcelona el 1962, quedó ciego a la edad de 9 años, y al poco tiempo descubre el piano. Su facilidad para improvisar hizo que pronto se sintiera atraído por el jazz. Cursó sus estudios de piano clásico en el Conservatorio de Barcelona, al mismo tiempo que se inicia de forma autodidacta en el jazz.

El 1980 empezó a actuar en clubes de su ciudad, y paralelamente asiste a la Universidad Politécnica, donde se licencia en Informática, siendo la primera persona ciega del Estado español en obtener esta titulación. Durante unos años combina su tiempo entre la dedicación profesional a la informática y su creciente presencia en los escenarios jazzísticos hasta que, finalmente, el año 1991 decide dedicarse plenamente a la música.

Desde entonces participa en varios grupos, siempre con el sello distintivo del swing. Su conocimiento del lenguaje jazzístico y su sentido del ritmo y de la armonía le han convertido en un músico muy valorado como acompañante de una amplia variedad de figuras locales e internacionales. Entre ellos podemos contar con músicos de la talla de Frank Wess, Lou Donaldson, Benny Golson, Jesse Davis, Gene "Mighty Flea" Connors, John Faddis, Nicholas Payton, Eddy Edwards, Ralph Lalama, Donald Harrison, Brad Lealy, entre otras, o los cantantes Randy Greer, Charmin Michelle, Ann Hampton Caloway, Labelle, Michel McCain o Stacey Kent.

Sus formaciones de trío habituales u ocasionales han contado en la batería con Bobby Durham, Gregory Hutchinson, Jeff Hamilton, Alvin Queen, Walter Perkins, Alex Riel o Peer Wyboris, y bajistas como Pierre Boussaguet, Reginald Johnson, Daryl Hall, Javier Colina, Caspar Lunhar, Horacio Fumero, entre otras.

Son destacables dos asociaciones musicales en su carrera: con el guitarrista norteamericano David Mitchell (1990-1993), con quien lideró el Mitchell-Terraza Quartet , ganador del premio al mejor grupo del Festival Internacional de Getxo de 1991; y con el vibrafonista y batería Oriol Bordas, 1985-1988 y 1996-2000), con las formaciones Hot-Swing y Four Kats , con quien fundó el sello de jazz Swingfònic y la Big Band Barcelona Jazz Orquesta, formación en activo en la actualidad de la que Terraza es miembro destacado.

Desde finales de los 90 toca con asiduidad con el Ignasi Terraza Trio, formación que cuenta hoy con seis CDs publicados, y con la que ha recorrido los principales festivales de jazz tanto de España como de la escena internacional, actuando en países como Francia, el Reino Unido, Estados Unidos, Bélgica, Suiza, Alemania, Albania, Marruecos, Turquía, Brasil o Colombia.

El Trío ya ha llevado a cabo cuatro giras por Asia que le han llevado a China, Filipinas, Tailandia, Corea y Taiwan.

El año 1999 estrenó en el barcelonés Teatreneu el espectáculo Jazz a oscuras, en el cual propone al público la experiencia de disfrutar de un concierto de jazz en la oscuridad total. El espectáculo fue un éxito y durante tres meses actuó a diario. Desde entonces, el Trío ha repetido la experiencia en otros escenarios complementando la propuesta con colaboraciones como la del grupo de teatro Àrea Tangent en 2008 en el Festival de Verano de Barcelona.

Algunas de sus grabaciones han sido seleccionados en recopilatorios especiales como: Christmas Swings de la discográfica americana Putumayo, o los recopilatorios del mejor jazz del año que comercializa la discográfica japonesa Disk Union. Este último sello ha editado también en exclusiva por el Japón en vinilo el trabajo ya editado en CD In a sentimental groove.

Desde el 2003 combina la actividad como concertista con su labor docente, enseñando piano jazz en la Escuela Superior de Música de Catalunya.

En 2005 funda junto con Miriam Guardiola el sello discográfico Swit Records , íntegramente dedicado al jazz, que combina la labor discográfica con la de promoción y Management musicales. En la actualidad el sello cuenta ya con 16 referencias y una notable presencia internacional.

Terraza también ha compuesto música para teatro y televisión. Algunos ejemplos son: el programa Una mà de contes, la película Ull per ull , los cuentos sonoros de COM radio, y el musical El vestit de l'Emperador , que se representó en las temporadas 2008 y 2009 en el Teatro Nacional de Catalunya y por el que fue nominado a los premios de teatro Max y Butaca como mejor compositor.

Por otra parte, en 2010 la película From Paris with love de John Travolta incluyó en la banda sonora un tema de el disco con Toni Solá, Night Sounds .

## PREMIOS

- 2011: premio al mejor disco de jazz por la revista JAÇ/ Enderrock "Live at The Living Room-Bangkok
- 2009: 1r premio del Concurso Internacional Jacksonville Jazz Piano Competition en EEUU.
- 2007: Premio al mejor disco de Jazz del 2007 la revista Jaç por el trabajo The Black Key.
- 2006: Premio al mejor disco de Jazz del 2006 de la revista Jaç por el trabajo In a sentimental Groove.
- 2006: Premi Altaveu por el disco In a Sentimental Groove , por aportar al jazz una identidad propia, fresca y mediterránea.
- 2005: Premio a la mejor actuación del festival de Soto del Real (Madrid)
- 1998: Premio a su carrera artística por la Universidad Complutense de Madrid.
- 1996: Premio al Mejor disco de jazz del año de Radio4, por Miaow!
- 1991: 1r Premio del Festival Internacional de Getxo al Mejor Grupo con el Mitchell-Terraza Quartet.

## HORACIO FUMERO - contrabajo

<http://horaciofumero.com/web/>

Horacio Fumero nació en Cañada Rosquín, provincia de Santa Fe, Argentina. En 1973 viajó a Europa con Gato Barbieri para participar en el Montreux Jazz Festival y los principales festivales de jazz de Europa. Después de residir en Ginebra, en 1980 se estableció en Barcelona, donde formó parte desde entonces del trío estable de Tete Montoliu. Con el trío o como freelance tocó con Freddie Hubbard, Johnny Griffin, Horace Parlan, Danilo Perez, Joe Newman, Idris Muhammad, etc. Actualmente, en España colabora habitualmente con muchos de los músicos destacados de la escena jazzística. Y en Argentina trabaja con Adrián Isaies, Luis Salinas, Pablo Mainetti, Rodolfo Mederos, Horacio Ferrer, Susana Rinaldi, etc. Es profesor de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y del Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Después de más de 50 grabaciones en las que se ha concentrado en el arte de acompañar, en 2005 saca sus dos primeros trabajos discográficos como titular, Desde Barcelona e ISOC. En 2006 sigue con un nuevo trabajo, Contrabajando.

## ESTEVE PI – batería

A la edad de 10 años inició sus estudios musicales y al poco empezó a tocar la batería. A los 19 años se incorporó al Taller de Músics de Barcelona, donde comenzó a tocar con algunos de los músicos más respetados de la escena de jazz de nuestro país. En 1999 en París formó parte de la EuroDisney International Students Big Band '99, dirigida por grandes músicos y arreglistas como Matt Harris, Rob Pronk y Peter Erskine. Ha sido el único representante español hasta la fecha en las diferentes ediciones de esta big band. Los años 2002 y 2003 recibió una beca del gobierno catalán para estudiar en clases privadas en Nueva York con los maestros Joe Fransworth y Kenny Washington. Con regularidad actúa a lo largo de toda la Península Ibérica y Europa, y ha compartido escenario, entre otros, con Johnny Griffin, Phil Woods, Benny Green, Scott Hamilton, Jesse Davies, Grant Stewart, Harry Allen, Joe Magnarelli, Terrell Stafford, Jim Rotondi, Peter Bernstein, Eric Alexander, Reggie Johnson, Dave Schnitt, Grant Stewart, Anthony Jackson, Jesse Davis, Jim Rotondi, John Swana, Perico Sambeat, Ximo Tébar, Peter Erskine, Alain Jean Marie, Fabio Miano, Mario Rossi, Ignasi Terraza, Harry Allen Terry Stafford y Gary Smulyan. Ha actuado en numerosos festivales de jazz Nacionales e Internacionales. Colombia, Thailandia, Francia, Alemania, Paris, Londres, Suiza etc....

Algunos de los discos que ha grabado son:

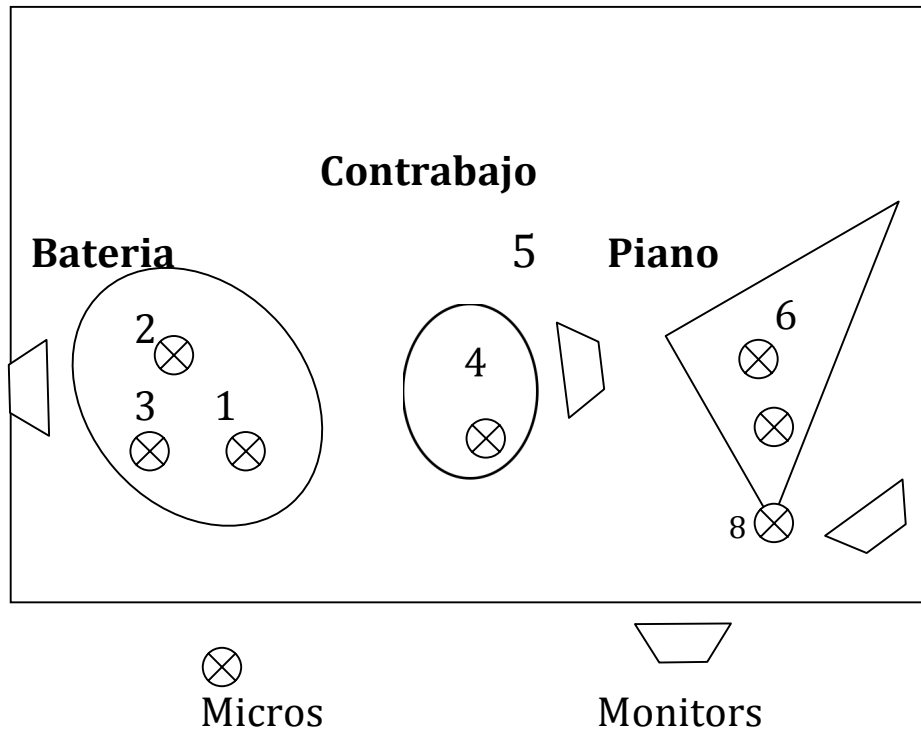
Fabio Miano Septet" - Personally Speaking, a tribute to Duke Pearson; Xabia Jazz, "Mejor disco español de jazz del año 2002 " según la revista de Cuadernos de Jazz; Ximo Tebar Band, Embrujado, Omix Records; David Pastor, Stringworks; Omix Records, Dexterity Feast; Grant Stewart, Live at Altxerri, Satchmo Records Ignasi Terraza Trio, Live at the Living room-Bangkok, SWIT RECORDS Andrea Motis-J.Chamorro feat. Scott Hamilton "Live at Jamboree, SWIT RECORDS

Swit Records [www.switrecords.com](http://www.switrecords.com)

-Manager & Booking – Miriam Guardiola [info@switrecords.com](mailto:info@switrecords.com) - 34 619316553

# IGNASI TERRAZA TRIO

## Rider Imaginando Miró



### REQUISITOS :

La **ORG. o sala** se encarga de los instrumentos,

- 1 piano de ½ cola , afinado a 442Hz    **P.A. :** Equipo mínimo de 2.000 W.

### MIXING :

1 mesa de 16 canales con equalización paramétrica a i 4 envíos auxiliares

2 equalizadores gráficos de 31 bandas

1 reverb.

### MICROFONIA :

- |     |                 |                    |
|-----|-----------------|--------------------|
| 1.  | caja/Charles    | SHURE SM 57        |
| 2.  | overhead L      | AKG 451 cardio     |
| 3.  | overhead R      | AKG 451 cardio     |
| 4.  | contrabaix mic  | SHURE B 57 o SM 57 |
| 5.  | contrabaix line | DI                 |
| 6.  | piano L.        | AKG C 3.000        |
| 7.  | piano R.        | AKG C 3.000        |
| 8.  | presentación    | SHURE SM 58        |
| 9.  |                 |                    |
| 10. | Reverb L        |                    |
| 11. | Reverb R        |                    |

Swit Records [www.switrecords.com](http://www.switrecords.com)

-Manager & Booking – Miriam Guardiola [info@switrecords.com](mailto:info@switrecords.com) - 34 619316553